NOMBRE DE LA ASIGNATURA

MÓDULO	MATERIA	CURSO	SEMESTRE	CRÉDITOS	TIPO
MÚSICA, EXPRESIÓN PLÁSTICA Y CORPORAL	LA MÚSICA EN LA EDUCACIÓN INFANTIL	1º	1º	6	Obligatoria

PROFESOR(ES)	DIRECCIÓN COMPLETA DE CONTACTO PARA TUTORÍAS (Dirección postal, teléfono, correo electrónico, etc.)
Pendiente de concretar	Dpto. Didáctica de la Expresión Musical Plástica y Corporal. Área de Música
	HORARIO DE TUTORÍAS
	Pendiente de concretar
GRADO EN EL QUE SE IMPARTE	**OTROS GRADOS A LOS QUE SE PODRÍA OFERTAR**
Maestro Educación Infantil	

PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES (si procede)

- Ninguno

BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (SEGÚN MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL GRADO)

Fundamentos de la educación musical en la Educación Infantil. El sonido y sus características. El entorno sonoro. Contenidos básicos del lenguaje musical. La música en el currículo de Educación Infantil: educación auditiva, rítmica y vocal. Repertorio, recursos, actividades y juegos musicales. La música en los medios de comunicación.

COMPETENCIAS GENERALES Y ESPECÍFICAS

Generales:

- **CG2** Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva.

Específicas de formación didáctico-disciplinar:

- **CDMD 53** Conocer los fundamentos musicales, plásticos y de expresión corporal del currículo de esta etapa así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes.
- **CDMD 54** Conocer y utilizar canciones para promover la educación auditiva, rítmica y vocal.
- **CDMD 55** Saber utilizar el juego como recurso didáctico, así como diseñar actividades de aprendizaje basadas en principios lúdicos.
- **CDMD 56** Elaborar propuestas didácticas que fomenten la percepción y expresión musicales, las habilidades motrices, el dibujo y la creatividad.
- **CDMD 57** Analizar los lenguajes audiovisuales y sus implicaciones educativas.

OBJETIVOS (EXPRESADOS COMO RESULTADOS ESPERABLES DE LA ENSEÑANZA)

- Adquisición de los contenidos básicos didáctico – musicales propios del desarrollo de la expresión musical en la Educación Infantil.
- Dominio de las habilidades fundamentales del lenguaje musical y la ejecución instrumental necesarias para la competencia comunicativa musical en el aula de infantil: entonación, lectura rítmica, dominio de un instrumento melódico y de pequeña percusión.
- Conocimiento de la voz infantil como medio de expresión y comunicación y saber utilizarla en el diseño y aplicación de tareas globalizadas para la educación infantil a través de todas sus formas: cantada, hablada, emisión de sonidos.
- Desarrollo de la capacidad creativa y su utilización en el diseño de propuestas musicales para la educación infantil: composición de pequeñas melodías, sonorización de cuentos, creación de pequeños instrumentos musicales con materiales cotidianos.
- Toma de conciencia de la importancia de desarrollar actitudes de reconocimiento y respeto a la diversidad y multiculturalidad a través de la valorización de expresiones culturales y artísticas de las diferentes culturas.
- Desarrollo de la sensibilidad musical y el propio lenguaje expresivo, a través de la utilización del cuerpo como instrumento musical, el movimiento y la expresión corporal en canciones, juegos y dramatizaciones.
- Capacidad para elaborar tareas globalizadas con juegos musicales como medio para la comprensión y valoración del entorno sonoro y la música en su dimensión cultural, artística y lúdica.
- Conocimiento y análisis crítico de los elementos constitutivos del Currículo de Música en Educación Infantil para organizar y secuenciar sus contenidos.
- Dominio específico en las tecnologías de la Información y Comunicación para su uso en el aula de infantil como recurso didáctico.
- Toma de conciencia de la importancia de la música en el desarrollo integral del niño y la niña como instrumento de comunicación, socialización y como vehículo para el desarrollo de actitudes y la expresión de sus emociones.
- Capacidad de reflexión sobre la propia práctica musical y las estrategias de aprendizaje utilizadas.
- Manejo y análisis de bibliografía especializada y fuentes documentales virtuales que permitan investigar y profundizar en las expresiones musicales utilizadas en Educación

Infantil y sus recursos didácticos.
TEMARIO DETALLADO DE LA ASIGNATURA

TEMARIO TEÓRICO	TEMARIO PRÁCTICO
Tema 1. La música como lenguaje. El sonido y sus características. Elementos del lenguaje musical. La percepción y la expresión musical. Representación gráfica del lenguaje musical.	**Prácticas Tema 1.** Realización de actividades para el reconocimiento de los elementos del lenguaje musical.
Tema 2. La Audición Musical. La fuente sonora. La producción del sonido, materiales y su utilización en el aula. La sensibilización audioperceptiva como proceso en la educación del oído. Representaciones sonoras no convencionales aplicadas la Educación Infantil. Repertorio de audiciones y criterios de selección para la Educación Infantil.	**Prácticas Tema 2.** Preparación por parte de los alumnos/as de una audición dentro de un contexto globalizador en el que se lleven a la práctica los conocimientos teóricos adquiridos.
Tema 3. Ritmo y movimiento. El sentido rítmico en los niños y niñas. Objetivos y contenidos del ritmo y el movimiento en la Educación Infantil. Metodología. Percusiones corporales. La danza en la Educación Infantil. Coreografías básicas.	**Prácticas Tema 3.** Ejercicios de ritmo y movimiento. Creación y ejecución de una de percusiones corporal. Realización de danzas a partir de propuestas musicales y coreográficas adaptadas a la Educación Infantil.
Tema 4. La voz y la Canción Infantil. La producción de la voz. Respiración, articulación y resonancia. Características y registros de la voz infantil. La voz como medio de comunicación y de expresión musical: Voz hablada, cantada y recitada. La canción como recurso globalizador. Tipología de canciones según su temática y estructura formal. Criterios de selección. La canción, el gesto y el movimiento corporal. Criterios para la creación y utilización de gestos y movimientos en canciones infantiles. La improvisación vocal.	**Prácticas Tema 4.** Interpretación y creación de un repertorio de canciones infantiles Realización de propuestas didácticas a partir de una canción. Actividades de improvisación vocal**.**
Tema 5. Los instrumentos musicales en la Educación Infantil El cuerpo como instrumento musical. Objetos sonoros e instrumentos de construcción propia. La flauta dulce: principios técnicos El instrumental Orff en el aula de	**Prácticas Tema 5.** Práctica instrumental corporal y con objetos sonoros. Interpretación de melodías y canciones con la flauta dulce. Uso del instrumental Orff para la realización de actividades musicales.

infantil. **Tema 6. La música en el currículo de Educación Infantil.** Marco curricular de la música en la Educación Infantil. Importancia de la música en la etapa de Educación Infantil. El desarrollo de las habilidades musicales en la etapa de Educación Infantil. Principios metodológicos generales de la Educación Musical Infantil. Recursos musicales para la Educación Infantil. Atención a la diversidad a través de la Educación Musical. Música y medios de comunicación.	**Prácticas Tema 6:** Elaboración de actividades musicales para la Educación Infantil. Creación de cuentos sonoros y juegos musicales. Selección de recursos musicales para la Educación Infantil

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL:

- AGOSTHI-GHERBAN, y RAPP-HESS, C. (1988). *El niño, el mundo sonoro y la música*. Alcoy: Marfil
- ARONOFF, F.W. (1974). *La música y el niño pequeño.* Buenos Aires: Ricordi.
- BACHMANN, M.-L. (1998). *La rítmica Jacques-Dalcroze. Una educación por la música y para la música.* Madrid: Pirámide.
- BERNAL, J. Y CALVO, M.L. (2000). *Didáctica de la Música. La Expresión Musical en la Educación Infantil.* Málaga: Aljibe.
- CONDE CAVEDA, J.L., MARTÍN MORENO, C. y VICIANA GARÓFANO, V. (1997)*: Las canciones motrices: metodología para el desarrollo de las habilidades motrices en Educación Infantil y Primaria a través de la música.* Barcelona: INDE
- CATEURA, M. /SABATE, M. (1991). *Danza y audición*. Barcelona: Ibis.
- DELALANDE, F. (1995). *La Música es un juego de niños.* Buenos Aires: Ricordi.
- DESPINS, J.P. (1994). *La música y el cerebro.* Barcelona: Gedisa.
- ESCUDERO GARCÍA, M.P. (1996). *Lenguaje musical y didáctica de la expresión musical I y II.* Madrid: San Pablo
- FERNÁNDEZ, J. (1990). *El arte de la música y el solfeo. (Primer método).*Madrid: Ópera tres, Ediciones musicales.
- GLOVER, J. (2004). *Niños compositores (4 a 14 años*). Barcelona: Graó.
- HARGREAVES, D.J. (1998). *Música y desarrollo psicológico.* Barcelona: Graó.
- HEMSY DE GAINZA, V. (1964). *La iniciación musical del niño.* Buenos Aires:Ricordi.
- HEMSY DE GAINZA, V. (1997). *La transformación de la educación musical a las puertas del siglo XXI.* Buenos Aires: Ricordi.
- HOWARD, J. (2000). *Aprendiendo a Componer*. Madrid: Akal.
- LIZASO, B. (1990). *Técnicas y juegos de expresión musical.* Madrid: Alambra.
- SANUY, M. (1982). *Música maestro. (Bases para una educación musical de 2 a 7 años).* Madrid: Cincel.
- SANUY, M. (1984) *Cascabelea. (Actividades de expresión oral, corporal, musical y plástica).* Madrid.Narcea.
- TUTT, D. (1998). *Primeros Ejercicios musicales.* Madrid: Akal.

- VV.AA. (2005) "Recursos musicales en la educación infantil" en: *Eufonía Didáctica de la Música*, nº 33. Barcelona:Graó.
- WILLEMS, E. (1989). *El valor humano de la educación musical.* Méjico: Paidós.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

- FRIDMAN, R. (1988). *El nacimiento de la inteligencia musical.* Buenos Aires: Guadalupe.
- KÜNTZEL-HANSEN, M. (1981). *Educación musical precoz y estimulación auditiva.* Barcelona: Médica Técnica.
- MURRAY SCHAFER, R. (1994). *Hacia una educación sonora.* Buenos Aires: Pedagogías musicales abiertas.

ENLACES RECOMENDADOS

www.aulaactual.com Página que contiene cursos on-line de música (teoría y práctica) que pueden ayudar al desarrollo de habilidades musicales: desde el nivel de iniciación hasta la lectura rítmica, entonación y armonía.
www.kidsmartearlylearning.org/SP/index.html Guía para el uso de la tecnología en educación infantil (IBM)
www.educacioninfantil.com/index.php Artículos, recursos y links relacionados con la educación infantil.
www.aulainfantil.com/ Portal sobre educación infantil destinado a la comunidad educativa
www.jugarjuntos.com/revolumedia/home.aspx Portal educativo con muchas actividades y juegos para la educación infantil.
http://www.educacion.es/educacion/que-estudiar/educacion-infantil.html Legislación educativa.
http://www.isftic.mepsyd.es/pamc/pamc_2004/2004_viviendo_sonidos/ Aplicación multimedia concebida para familiarizar a los niños/as con los sonidos de su entorno y aprender a analizarlos para descubrir la fuente sonora y las cualidades del sonido.
http://www.juntadeandalucia.es/averroes/: Portal educativo de la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía

METODOLOGÍA DOCENTE

- AF1: Lecciones magistrales (Clases teóricas-expositivas, en gran grupo)
  Descripción: Presentación en el aula de los conceptos fundamentales y desarrollo de los contenidos propuestos. Explicación del contenido temático al gran grupo por parte del profesorado o de profesionales especialistas invitados/as.

- AF2: Actividades prácticas (Clases prácticas o grupos de trabajo)
- *Descripción:* Actividades a través de las cuales se pretende mostrar al alumnado cómo debe actuar a partir de la aplicación de los conocimientos adquiridos.

- AF3: Seminarios

Descripción: Asistencia a conferencias, seminarios, congresos, charlas sobre temáticas relacionadas con la materia, que provoquen el debate y la reflexión en el alumnado.

- AF4: Actividades no presenciales individuales (Trabajo autónomo y estudio individual)
  Descripción: realización de actividades encaminadas a la búsqueda, revisión y análisis de documentos, bases de datos, páginas web, etc. Todas ellas relacionadas con la temática de la materia, que a su vez sirvan de apoyo al aprendizaje.

- AF5: Actividades no presenciales grupales (estudio y trabajo en grupo).
  Descripción: Desarrollo de trabajos en equipo referentes a trabajos en seminarios y talleres.

- AF6: Tutorías académicas

PROGRAMA DE ACTIVIDADES (T=Tema teórico, P =Tema Práctico)

Usuario 13/4/10 12:40
Comentario: No hemos modificado esta distribución hasta consensuar el programa teórico y práctico de la materia.

Primer cuatrimestre	Temas del temario	Actividades presenciales (NOTA: Modificar según la metodología docente propuesta para la asignatura)						Actividades no presenciales (NOTA: Modificar según la metodología docente propuesta para la asignatura)			
		Sesiones teóricas (horas)	Sesiones prácticas (horas)	Exposiciones y seminarios (horas)	Tutorías colectivas (horas)	Exámenes (horas)	Etc.	Tutorías individuales (horas)	Estudio y trabajo individual del alumno (horas)	Trabajo en grupo (horas)	Etc.
Semana 1	T 1 P 1	2	1					1	4		
Semana 2	T1 P1	1	2					1	4	2	
Semana 3	T 2 P 2	1	2					1	4	2	
Semana 4	T 3 P 3	1	2					1	4	2	
Semana 5	T 4 P 4	1	2					1	4	2	
Semana 6	P 4			3				1	4	2	
Semana 7	T5 P 5	1	2					1	4	2	
Semana 8	T 6 P 5	1	2					1	4	2	
Semana 9	T 7	1	2					1	4	2	

	P 7										
Semana 10	T7 P7	1	2					1	4	2	
Semana 11	P7			3				1	4	2	
Semana 12	T 8 P 8	1	2					1	4	2	
Semana 13	T9 P9	2	1					1	4	2	
Semana 14	T10 P 9	2	1					1	4	2	
Semana 15	T10 P10			1		2		1	4	2	
Total horas											

EVALUACIÓN (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE SOBRE LA CALIFICACIÓN FINAL, ETC.)

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- EV-I1: Pruebas escritas: de ensayo, de respuesta breve, objetivas, casos o supuestos, resolución de problemas.
- EV-I2: Pruebas orales: exposición de trabajos (individuales o en grupos), entrevistas, debates.
- EV-I4: Portafolios, informes, diarios.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- EV-C1: Constatación del dominio de los contenidos, teóricos y prácticos, y elaboración crítica de los mismos.
- EV-C2: valoración De los trabajos realizados, individualmente o en equipo, atendiendo a la presentación, redacción y claridad de las ideas, estructura y nivel científico, creatividad, justificación de lo que argumenta, capacidad y riqueza de la crítica que se hace, y actualización de la bibliografía consultada.
- EV-C3: Grado de implicación y actitud del alumnado manifestada en su participación en las consultas, exposiciones y debates; así como en la elaboración de los trabajos, individuales o en equipo, y en las sesiones de puesta en común.
- EV-C4: Asistencia a clase, seminarios, conferencias, tutorías, sesiones de grupo.

PORCENTAJE SOBRE LA CALIFICACIÓN FINAL

- Pruebas teóricas individuales de los contenidos teóricos (30 %)
- Pruebas orales: exposición de trabajos y prácticas (individuales o en grupos) (30 %)
- Portafolios de aprendizaje / Elaboración de materiales curriculares (30%)

• Proyecto de intervención educativa desarrollado en grupo (30%) • Asistencia, participación e implicación en la materia (10%)
INFORMACIÓN ADICIONAL
Cumplimentar con el texto correspondiente en cada caso.